



dansk amatør
orkesterforbund

Repræsentantskabsmøde i Dansk Amatør Orkesterforbund

DAO afholdt ordinært repræsentantskabsmøde på
Kolding Musikskole, Riis Toft 12A, 6000 Kolding.
søndag den 3. marts 2019 i tidsrummet kl. 10:00 til kl. 16:00

Tilstede:

Tove Leiningen, Christianshavn Brass Band, *formand for DAO*
Lars Husted, Aabenraa Brass Band, *næstformand for DAO*
Lise Larsen, Nordvestjysk Brass Band, *kasserer for DAO*
Anne Mette Tilsted Hansen, Hinnerup Garden, *bestyrelsesmedlem for DAO*
Michelle Knudsen, Århus Brass Band, *bestyrelsesmedlem for DAO*
Jonas Viggo Pedersen, Københavns Kommunes Skoleorkester & Herlev Concert Band,
generalsekretær for DAO
Steffen Mærsk, Concord Brass Band, *formand for MU*
Erik Kjær, Skanderborg Brass Band, *medlem af MU*
Marianne Hansen, Hinnerup Garden
Jonas Terp, FDF Frederikshavn Brass Band
Kjeld Paabøl Hansen, Fredericia Post Orkester
Margit Fog, Musikforeningen Urania, Næstved Byorkester
Jacob Grønlund Pedersen, Odense Politiorkester.
Jeanett Riberholt Hansen, Harmoniorkestret TONICA.
Thomas Lørup Hyldgaard, Enkeltmedlem
Mette Mulvad Grøndahl, Aarhus Post-Orkester
Joan Mikkelsen, Skanderborg Brass Band
Tommy Stylsvig Würtz Rasmussen, Skanderborg Brass Band
Birthe Marie Larsen, Rødovre Concert Band
Lars Hædersdal, Lyngby-Taarbæk Brass Band



dansk amatør
orkesterforbund

Ialt er 18 orkestre, ensembler og enkeltmedlemmer repræsenteret.

1. **Valg af dirigent**

Erik Kjær blev valgt med akklamation. Han begyndte med at afklare mødets gyldighed – som var til debat, da både den formelle første-indkaldelse overskred 6-ugers-fristen, og den endelige dagsorden med tilhørende bilag kom mindre end 14 dage før mødet. En tilkendegivelse på hvert forhold viste, at der var enstemmig tilslutning til at gennemføre repræsentantskabsmødet.

2. **Valg af referent**

Jonas Viggo Pedersen blev valgt uden modkandidater.

3. **Årsberetning – til godkendelse**

[Bilag 3 - rev. Årsberetning 2018](#)

Tove Leiningen gennemgik den udsendte beretning med hjælp fra bidragsyderne til div. underpunkter i beretningen.

Det blev fremført, at kalenderen på daonet.dk meget gerne må have en længere horisont, da mange orkestre langtidsplanlægger og prøver at undgå at ramme sammen med DAO-aktiviteter.

Det er også et fokuspunkt i arbejdet med talentudviklingsorkestrene – for medlemsorkestrene i DAO vil jo gerne bakke op om arbejdet. Igen blev det fremført, at en lang planlægningshorisont vil gøre det nemmere for orkestrene at undgå at lægge arrangementer oven i talentorkestrenes arbejde.

NB: Det fremgår, at Louisa Maria Christensen deltog i EYBB – det er ikke rigtigt. Det er Laura Søgaard Sørensen, der var afsted i 2018. Beretningen blev godkendt med akklamation.

4. Revideret **regnskab** for 2018 – til godkendelse

[Bilag 4.1 - 2033138.dao Regnskab](#)

[Bilag 4.2 - Ledelsens regnskabserklæring](#)



dansk amatør
orkesterforbund

Bilag 4.3 - 2033138 Dansk Amatør-Orkesterforbund DAO 2018 – protokol

Lise V. Larsen gennemgik regnskabet, som jo var forsinket i udsendelse, men som til gengæld er blevet revideret officielt, - det er ikke altid, det når at ske inden repræsentantskabsmødet.

Ca. 5 orkestre har valgt at udmelde sig af DAO. Det blev fremført, at det burde fremgå af årsberetningen, hvilke orkestre, der har forladt DAO i årets løb.

Kassereren har valgt at fordele DAO's bankforretninger på flere konti for derigennem at bevare overblikket. Og det er nu også blevet muligt at benytte MobilePay, hvilket ganske vist koster lidt pr. transaktion. Men det sikrer, at pengene når frem – løsningen er kort sagt nemmere at administrere for især talentorkestrenes medlemmer (og deres forældre).

En revisorpåtegning om lønindberetning til SKAT blev fremhævet, og kassereren redegjorde for besværlighederne dermed, som er af praktisk art.

Den interne revisor havde fremsendt en erklæring om fuld tillid til det fremlagte regnskab, med bemærkning om fremragende kassererarbejde.

Regnskabet blev dermed godkendt med et varmt bifald.

5. **Vedtægtsændringer** – *til vedtagelse*

Bilag 5 - Vedtægtsændringer - rev. forslag 2019

Dirigenten redegjorde for stemmetalsforhold – vedtægtsændringer skal vedtages med 2/3-flertal.

Det udsendte forslag blev delt i to afstemninger, så at første afstemning omhandlede forslagene om §3 og 10, og anden afstemning omhandlede §8. Begge dele af det fremlagte forslag blev VEDTAGET enstemmigt.

6. Forslag til ny **rabatordning** – *til vedtagelse*

Bilag 6 - Forslag til ændring rabatordningen 2019

Dirigenten redegjorde for stemmetalsforhold: forslag af denne art kan vedtages med simpelt flertal.

Det blev fremført, at Hjemmeværnet ikke er en landsorganisation, som man betaler kontingent til, og at de derfor ikke bør nævnes i rabatordningsdefinitionen.



dansk amatør
orkesterforbund

Med den ændring blev forslaget VEDTAGET enstemmigt.

7. **Eksklusion** af medlemsorkester - *til vedtagelse*

[Bilag 7 - Forslag til eksklusion af medlemsorkester](#)

Repræsentantskabet VEDTAGER enstemmigt, men med stor beklagelse, at ekskludere FDF Nordals i henhold til det fremlagte forslag.

8. **Budget** og fastsættelse af **kontingent** og administrationsgebyr, jævnfør vedtægternes § 8, punkt 8.4 – *til vedtagelse*

[Bilag 8.1 - Budgetforslag 2019 - DAO](#)

[Bilag 8.2 - Fastsættelse af kontingent](#)

Budgettet blev fremlagt af kassereren, Lise V. Larsen.

Der rejste sig en lille forespørgsel om, hvorvidt det er rimeligt at opkræve entre til Harmonifestival og DM i DR Koncerthuset, når der ikke opkræves entre til DM Brass og Koncertstævne i Musikhuset Aarhus. Men det forklaredes med, at rabatten på lokaleleje i Aarhus var betinget af, at der ikke opkræves entre – det samme forbehold gør sig ikke gældende i København. Under optimale omstændigheder vil DAO gerne signalere, at det "er penge værd" at opleve DM for både brassbands og harmoniorkestre.

Den manglende fondsstøtte til Harmonifestivalen og DM Brass kommer til at gøre et stort indhug i DAO's kassebeholdning. Men vi har lige nu (som nævnt under regnskabet for 2018) en kassebeholdning, der giver os mulighed for at klare skærene. Det skal dog ikke gentage sig fremover, hvis DAO skal bevare snuden over vande.

Der opfordredes til, at budgettet fremover opstilles sideordnet med regnskabet for sidste år, så det er enklere at sammenligne.

Herefter blev budgettet VEDTAGET med akklamation.

Så fremlagde kassereren kontingentforslaget, som blev VEDTAGET, også det med akklamation!



dansk amatør
orkesterforbund

9. **Valg til bestyrelse og revision, jf. vedtægternes § 6**

Bilag 9 – Valg til bestyrelse og revisor

Lars Husted og **Lise V. Larsen** genopstillede til bestyrelsen uden modkandidater.

De blev begge VALGT med akklamation.

Som suppleant genopstillede Laura Kjærgaard (Rødovre Concert Band), og desuden opstillede Søren Borchersen (Rødovre Concert Band), Karina Anna Pedersen (Lyngby-Taarbæk Harmoniorkester) og Margit Fog (Musikforeningen URANIA). DAO's bestyrelse bad om en hemmelig afstemning.

Stemmerne blev talt op og de viste, at **Laura Kjærgaard** er VALGT som 1.

suppleant, og **Karina Anna Pedersen** som 2. suppleant.

Som revisor var Carsten Højen Jensen på valg og modtog genvalg. Ingen modkandidater meldte sig, og **Carsten Højen Jensen** (kaldet Frøns) er VALGT som revisor med akklamation. Ingen meldte sig til posten som revisorsuppleant, og posten fortsætter således med at være vakant.

10. **Sammenlægning af DM Brass og Harmonifestival – til drøftelse**

Bilag 10 - Sammenlægning af DM Brass og Harmonifestival

Anne Mette Tilsted Hansen fremlagde det udsendte bilag. Og derefter åbnedes en seriøs og konstruktiv debat. Blandt hovedpunkterne var, at harmoniorkestrene meget nødig vil være "et appendiks" - men gerne vil tages med i fællesskabet på lige vilkår.

Transporten betyder rigtig meget for harmoniorkestrene – da DM for harmoniorkestre foregik i Aars, deltog kun 4 orkestre i alt!

Der er en stor kulturforskel mellem harmoniorkestre og brassband, som gør at det aldrig vil blive på lige vilkår.

Det skal med i betragtning, at harmoniorkestrene typisk fylder væsentligt mere på scenen end et brassband.

Der åbnedes også for at begynde tidligere om fredagen for at nå at afvikle hele stævnet i samme sal.

En tanke om at lade orkestrene konkurrere med fælles pligtnumre på tværs af skellet mellem orkestertyperne ledte henimod tanken om at genindføre

dansk amatør
orkesterforbund

regionalstævnerne.

Det fremførtes, at der er en væsensforskel på et Danmarksmesterskab og en festival – og det kan være, at der er grund til at arbejde videre med at lave flere festivaler, hvis vi skal have flere DAO-orkestre dækket.

Harmoniorkestrene vil generelt set gerne spille i en koncertsal af en vis standard, og ikke f.eks. en gymnastiksal.

Rødovre Concert Band og Aarhus Post-Orkester fremførte, at man hellere ville have et DM i efteråret 2020 end i 2021 pga. afstanden tidsmæssigt til EM. Og hele forsamlingen istemte, at det skal afgøres ganske snart!

11. Eventuelt

Joan Mikkelsen, Skanderborg Brass Band, spørger til GDPR – hvad gør de forskellige orkestre? Jonas Viggo Pedersen svarede, at DAO's persondatapolitik ligger på <http://daonet.dk/om-dao/persondatapolitik/> - og der kan også findes relevant materiale på <https://duf.dk/nyheder-og-analyser/nyhed/nye-persondataregler-til-dig-og-din-forening/>

Dirigenten takkede for god ro og orden kl. 14.36

Mange hilsner

ref. Jonas Viggo Pedersen, generalsekretær for DAO

Referatet er godkendt af repræsentantskabsmødets dirigent, Erik Kjær

dato:

15/3 - 19

Underskrift:

Erik Kjær